

1. Krumbacher Workshop für barocke Kammermusik 2.- 4. März 2012

mit

Gerhard Abe-Graf - Cembalo, Generalbass und Kammermusik
Elisabeth Haselberger - Blockflöten und Kammermusik
Silke Kaiser - Gesang und Kammermusik

Konzert zum Workshop

Barocke Abendmusik

Elisabeth Haselberger (Blockflöten), Silke Kaiser (Sopran),
Gerhard Abe-Graf (Cembalo), Michael Rupprecht (Violoncello)

Freitag, 2. März 2012, 19:00 Uhr, im Kammermusiksaal der Berufsfachschule für Musik in Krumbach
Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- €; Eintritt frei für Kursteilnehmer und SchülerInnen der BFSM.
(Das Konzert findet auch bei eventuellem Entfall des Workshops statt.)

Workshop

Samstag, 3. März (ab 9:00 Uhr Begrüßung und Einteilung) und Sonntag, 4. März 2012
Kursteilnehmerkonzert am Sonntag, 4. März 2012 um 18:00 Uhr



Anmeldung

Hiermit melde ich mich für den 1. Krumbacher Workshop für barocke Kammermusik vom 2. – 4. März 2012 an. Ich erkenne die Anmeldebedingungen an.

Name: _____ Adresse _____

email: _____ Telefon _____ Fax: _____

Aktive Teilnahme Passive Teilnahme

Ich bin Berufsmusiker Amateur Musikschüler Musikstudent Lehrkraft

Ich möchte folgende Werke erarbeiten: _____

(bitte vollständige Werktitel angeben)

Inhalt des Workshops

Stilgerechte Interpretation von Kammermusikwerken des Hochbarock.

Der Workshop richtet sich dabei nicht ausschließlich an SängerInnen, BlockflötistInnen und CembalistInnen, sondern auch an Instrumentalisten anderer Melodie-bzw. Generalbassinstrumente (Geige, Oboe, Travers- und Böhmlöten, Trompete; Cello, Fagott und Orgel)

Dozenten

Elisabeth Haselberger - ihr besonderes Interesse in der Alten sowie Neuen Musik gilt dem Entdecken, Aufspüren und Suchen von Ungehörtem (Auftragswerke, Uraufführungen, Ersteinspielungen), Konzerttätigkeiten sowohl als Solistin wie auch im Duo Recordronik und panegazza consort ulm.

Sie unterrichtet Blockflöte an den Musikschulen der Stadt Ulm und Stuttgart (Elternzeit bis September 2012) und war im Schuljahr 2010/11 Lehrkraft für Blockflöte, Methodik und Ensemble an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach.

Silke Kaiser unterrichtet Gesang und Gesangsmethodik an der Musikhochschule Trossingen, der Hochschule für Kirchenmusik Rotenburg und an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach.

Ihr vielseitiges Repertoire, auch im Bereich der Alten Musik, führte sie in Konzertsäle wie Beethovensaal Stuttgart, Musikhalle Hamburg, Victoria Hall Genf oder Tonhalle Zürich, zu den Schlossfestspielen Brühl, dem Bodensee-festival und auf die Opernbühne des Schlosstheaters Potsdam (Barockoper).

Nähere Info: www.silke-kaiser.de

Gerhard Abe-Graf erhielt seine musikalische Grundausbildung im Chor der Regensburger Domspatzen. Nach einem Cembalostudium bei Ch. Jaccottet in Genf vertiefte er seine Generalbasskenntnisse durch ein Aufbaustudium an der Schola Cantorum Basiliensis bei J.B. Christensen.

Neben einer regen Konzerttätigkeit als Pianist, Cembalist und Continuospieler unterrichtet er auch an der Kreismusikschule Fürstentfeldbruck Klavier.

Literatur

Originalwerke des Hochbarock für Gesang, Oberstimme und Continuo.

Bei Bedarf kann eine Literaturempfehlung angefragt werden: elisabeth.haselberger@gmx.de / info@silke-kaiser.de / abe-graf@gmx.de

Unterricht

Pro Teilnehmer/Ensemble 3 Unterrichtseinheiten (jeweils vormittags Unterricht bei einem Dozenten mit dem jeweiligen Schwerpunkt Gesang, Oberstimme oder Generalbass, nachmittags Kammermusik-Unterricht im Plenum).

Den Kursteilnehmern steht ein 2manualiges und transponierbares Cembalo und eine Orgel zur Verfügung. Teilnehmer, die ihr eigenes Cembalo mitbringen können, sind sehr willkommen!

Anmeldebedingungen

Aktive Teilnahme: € 130,- Schüler, Studenten: € 100,- SchülerInnen der BFSM Krumbach: € 70,-

Passive Teilnahme: € 60,- (Alle Preise jeweils pro Person, incl. Konzerteintritt)

Anmeldeschluss: Freitag 17. Februar 2012

Die Anmeldung erlangt Gültigkeit bei Eingang der Kursgebühr bis zum 17. 2. 2012 auf folgendes Konto:

Elisabeth Haselberger; Kto. Nr. 0430896506 Sparkasse Neu-Ulm-Illertissen (BLZ 730 500 00)

IBAN DE 23 7305 0000 0430 8965 06, BIC BYL ADEM 1 NUL. Verwendungszweck: Kurs Krumbach März 2012

Begrenzte Teilnehmeranzahl, Anmeldebestätigung erfolgt nach Überweisung der Kursgebühr. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Workshop abgesagt werden (Rückerstattung der Kursgebühr). Bei Rücktritt eines Kursteilnehmers bis zum 17. 2. 2012 wird unter Abzug der Bearbeitungskosten von € 30,- die Kursgebühr rückerstattet. Bei späterem Rücktritt können leider keine Erstattungen erfolgen. Sie können aber einen Ersatzteilnehmer benennen.

Die Anmeldung ist im Ensemble sowie als EinzelmusikerIn möglich.

Übernachtung: Einen Anfahrtsplan und ein Unterkunftsverzeichnis finden Sie im Internet unter www.krumbach.de.

Anmeldung per Post an:
BFSM für Musik Krumbach, z. Hd. Silke Kaiser
Mindelheimer Str. 47, 86381 Krumbach (Schwaben).

oder per e-mail an:
info@silke-kaiser.de
oder: elisabeth.haselberger@gmx.de



Stimmlage, Instrument: _____

Ich komme alleine im Ensemble zusammen mit:

(Bitte tragen Sie hier ggf. Ihre EnsemblepartnerInnen ein)

Ich/wir benötige(n) als zusätzliche Mitspieler

Continuo (Cembalo Orgel Cello o.a. _____)

Gesang (Stimmlage _____)

Oberstimme (Blockflöte Geige Oboe Flöte o.a. _____)

Stimmung: 440 Hz 415 Hz

Ich bin einverstanden, dass meine Kontaktdaten im Vorfeld an andere Kursteilnehmer weitergegeben werden. (Die Dozenten sind gerne behilflich, bereits im Vorwege geeignete Ensembles zusammenzustellen.)

An einem Abschlusskonzert (So 18 Uhr) bin ich interessiert und würde ggf. daran teilnehmen.

ja nein

Ich benötige eine Kinderbetreuung (Alter des Kindes: ____)